



## **VOLET CULTUREL DU PROJET D'ETABLISSEMENT (2016-2019)**

### **Finalité :**

-Permettre à chaque élève un accès le plus égalitaire possible à la culture et au patrimoine en mettant particulièrement l'accent sur l'autonomie et la valorisation et le développement du jeune citoyen (choix d'une orientation adaptée, ouverture à l'autre, respect de soi et des autres, connaissance et respect de son environnement, développement d'un esprit critique et éclairé, ...).

Cette finalité ne peut être assurée que par la connaissance du monde contemporain, des débats de société et de l'Histoire, d'une part et celle de l'enjeu des créations artistiques, d'autre part.

### **Objectif :**

**PROPOSER A TOUS LES ELEVES UNE OUVERTURE CULTURELLE AMBITIEUSE DANS LE CADRE DE LEUR FORMATION PROFESSIONNELLE.**

#### **A. Amener les élèves à découvrir différents lieux d'art dans leur environnement proche et élargi.**

##### **Leviers :**

Développement du sentiment d'appartenance à la classe, à la communauté scolaire, à la cité.

##### **Indicateurs**

*Nombre d'élèves concernés : qualitativement : filières niveaux ... et quantitativement.*

*Nombre de punitions et de sanctions*

#### **B. Faire entrer des artistes et des professionnels de la culture dans l'établissement notamment dans le cadre de Résidences d'artistes**

##### **Leviers :**

Revalorisation de l'image de soi dans sa formation professionnelle et dans la société.

Augmentation de l'assiduité, diminution des taux de décrochage scolaire.

Une dynamique CVL qui fédère des propositions d'actions.

##### **Indicateurs**

*Nombre d'élèves concernés par une résidence*

*Taux d'absentéisme*

#### **C. Favoriser les liens entre enseignement général et enseignement professionnel par le biais de projets artistiques, scientifiques et européens au cœur des différentes pratiques disciplinaires.**

**Leviers :**

Envisager sa formation professionnelle et son développement personnel comme un tout.  
Se préparer positivement à l'insertion professionnelle comme une ouverture au monde.

**Indicateurs**

*Demandes de réorientation inverser la tendance*  
*Demandes de poursuites d'études*

PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

Classes	Axes	Actions
3ème Prépa pro	<p><b>Faire entrer des artistes et des professionnels de la culture dans l'établissement, notamment dans le cadre de résidence d'artiste</b></p> <p>1.1</p>	<p>Reconduction de la résidence d'artiste "Meute" de la troupe "Troupuscule"</p> <p>Rencontre avec des artistes et des professionnels du théâtre (relation publique de Sortie Ouest, ateliers LR2L)</p>
	<p><b>Amener les élèves à découvrir différents lieux d'art et de culture dans leur environnement proche</b></p> <p>1.2</p>	<p>Exposition au CDI</p> <p>Visites de musées dans le bittérois (Fabrégat, MRAC)</p> <p>Visite du CDI</p> <p>Expositions au CDI</p> <p>Journées d'intégrations (parcours d'orientation dans Béziers)</p> <p>Visites commentées du lycée classé.</p> <p>« Ciné club » au lycée, sorties au cinéma (festival du film d'éducation, Sortie Ouest)</p> <p>Chapiteaux du livres (sortie ouest)</p>
	<p><b>Favoriser un lien entre l'enseignement général et l'enseignement professionnel par le biais de projet artistique et scientifique et européen au coeur de différentes pratiques disciplinaires</b></p> <p>1.3</p>	<p>Jeu des énigmes mathématiques</p> <p>Résidence d'artiste (lien avec la vente, le commerce et l'accueil par la pratique théâtrale, lien avec la menuiserie (intervention d'un scénographe)</p>

Classes	Axes	Actions
2 <sup>nde</sup> Bac 1 <sup>ère</sup> CAP	Faire entrer des artistes et des professionnels de la culture dans l'établissement  2.1	Reconduction de la résidence d'artiste "Meute" de la troupe "troupuscule"
		Rencontre avec des artistes et des professionnels du théâtre (relation publique de Sortie Ouest, ateliers LR2L)
	Amener les élèves à découvrir différents lieux d'art et de culture dans leur environnement proche  2.2	Visite du lycée classé
		Visite du CDI
		Exposition au CDI
		Sorties Théâtres
		« Ciné club » au lycée, sorties au cinéma (ex : festival du film d'éducation, lycéens apprentis au cinéma)
		Chapiteaux du livre
		Visite des musées de la ville de Béziers et du MRAC (Sérignan)
		Journées d'intégrations (parcours d'orientation dans Béziers)
	Favoriser un lien entre l'enseignement général et l'enseignement professionnel par le biais de projet artistique, scientifique et européen au coeur de différentes pratiques disciplinaires  2.3	Visite de Béziers
		Résidence d'artiste (liens entre la vente, le commerce, l'accueil par la pratique théâtrale, lien avec la menuiserie (intervention du scénographe)
		Jeu des énigmes mathématiques
		Initiation à la classe européenne (classes de sdes mrc)
		"Décoodé" (jeu de rôle, qui met en scène trois pays fictifs, un conteur africain ponctue la journée, qui se termine par une conférence-débat autour du thème du développement durable)

Classes	Axes	Actions
1 <sup>ère</sup> bac pro Term CAP	Faire entrer des artistes et des professionnels de la culture dans l'établissement 3.1	Reconduction de la résidence d'artiste "Meute" de la troupe "troupeuscule"
		Rencontre avec des artistes et des professionnels du théâtre (ex: relations publiques du Théâtre Sortie Ouest)
	Amener les élèves à découvrir différents lieux d'art et de culture dans leur environnement proche et élargi 3.2	Exposition au CDI
		"Ciné club" au lycée, sorties au cinéma (festival du film d'éducation, lycéens apprentis au cinéma)
		Sorties au MRAC
	Favoriser un lien entre l'enseignement général et l'enseignement professionnel par le biais de projet artistique, scientifique et européen au coeur de différentes pratiques disciplinaires 3.3	Jeu des énigmes mathématiques
		classe européenne ( mrc volontaires)
		Résidence d'artiste (liens entre la vente, le commerce, l'accueil par la pratique théâtrale, lien avec la menuiserie (intervention du scénographe)

Classes	Axes	Actions
Terminale bac pro	<b>Faire entrer des artistes et des professionnels de la culture dans l'établissement notamment dans le cadre de résidence d'artiste.</b> <b>4.1</b>	Reconduction de la résidence d'artiste "Meute" de la troupe "troupeuscule"
		Rencontre avec des artistes et des professionnels du théâtre (ex: relation publique de Sortie Ouest)
	<b>Amener les élèves à découvrir différents lieux d'art et de culture dans leur environnement proche et élargi</b> <b>4.2</b>	Lycéen tour
		Expositions au CDI
		Visite au MRAC
	<b>Pour une meilleure connaissance de l'environnement élargi.</b> <b>4.3</b>	« Ciné club » au lycée, sorties au cinéma (ex : lycéens apprentis au cinéma)
		Résidence d'artiste (liens entre la vente, le commerce, l'accueil par la pratique théâtrale, lien avec la menuiserie (intervention du scénographe)
		Jeu des énigmes mathématiques
		classe européenne ( mrc volontaires)